

M



Máster Universitario en  
**Gestión del Patrimonio Artístico  
y Arquitectónico, Museos  
y Mercado del Arte**



### ¿En qué consiste el máster?

Este Máster pretende dar respuesta a una creciente demanda social en todos los aspectos relativos al estudio, investigación y gestión cultural vinculados con la ciudad histórica, la historia del arte, los museos, el mercado del arte, el turismo y, en general, el patrimonio cultural de índole histórico-artístico y arquitectónico. Aúna los conocimientos humanísticos con los técnicos, ofreciendo al alumnado una proyección profesional novedosa, además de darles la posibilidad de seguir el camino de la investigación a través de un programa de doctorado.



### ¿Qué salidas profesionales tiene?

Te preparamos para abordar los procesos de protección y gestión del patrimonio cultural, tanto desde un ámbito institucional como empresarial.

Podrás trabajar en:

- Ámbitos específicos relacionados con la conservación y exhibición, como es el caso de los museos, centros de cultura o archivos, entre otros.
- Centros de investigación vinculados con la gestión y difusión de contenidos culturales a través de exposiciones, interpretación del patrimonio cultural o labores de comisariado.
- Empresas e instituciones públicas y privadas que demanden el desarrollo de actividades asociadas a las ya expuestas como la catalogación, peritaje y mercado de sus obras.
- Entidades especializadas en producción, documentación y divulgación de contenidos asociados con la historia del arte, la arquitectura y el turismo.



Dispones de un servicio de orientación laboral que te podrá proporcionar información personalizada:

 <https://empresayempleo.ulpgc.es/emplea/>

**¿A quién va dirigido?** A graduados y licenciados de las titulaciones en Historia, Historia del Arte, Arquitectura, Humanidades, Ciencias de la Cultura y Difusión Cultural, Bellas Artes, Estudios Superiores del Conservatorio de Música, Geografía, Geografía y Ordenación del Territorio, Filología, Documentación, Traducción e Interpretación, Comunicación Audiovisual, Turismo, Periodismo y Derecho.

**¿Quién lo imparte?** Profesorado doctor interdisciplinar con probada experiencia en temas vinculados a la gestión del patrimonio artístico y arquitectónico adscritos a los departamentos de Arte Ciudad y Territorio (ULPGC), Historia del Arte (USC), Expresión gráfica y Proyectos Arquitectónicos (ULPGC), Construcción Arquitectónica (ULPGC) Ciencias Históricas (ULPGC), Filología Hispánica Clásica y de Estudios Árabes y Orientales (ULPGC), Ciencias Jurídicas Básicas (ULPGC), Biología (ULPGC), Economía y Dirección de Empresas de la (ULPGC).

**Itinerario académico.** Podrás acceder preferentemente al programa interuniversitario e internacional de doctorado Islas Atlánticas: Historia, Patrimonio y Marco Jurídico Institucional, de la ULPGC, ULL, Universidad de Azores y Universidad de Madeira. Para los alumnos de la USC : Programa de Doutoramento en Protecção do Património Cultural y Programa de Doutoramento en História, Xeografía e História da Arte.



## PLAN DE ESTUDIOS

Número de créditos: **60**

Número de créditos obligatorios: **18**

Número de créditos optativos: **42** a elegir entre **63**

### ESPECIALIDADES

- Patrimonio Arquitectónico y ciudad histórica: 32 créditos.
- Espacios de conservación y exhibición del patrimonio artístico: 18 créditos
- Arte y mercado: 9 créditos

### Asignaturas / créditos

---

#### 1<sup>er</sup> Semestre

- Gestión, Marketing y Proyectos / 3
- Legislación y Patrimonio / 3
- Documentación y Patrimonio / 3
- Técnicas de Caracterización de Materiales Sólidos / 3
- Metodología, Investigación y Deontología / 3

#### OPTATIVAS

- La Ciudad Histórica como Fenómeno Cultural / 3
- Estrategias de Gestión para la Ciudad Histórica: Evaluación y Normativa / 3
- Ciudad Histórica versus Ciudad Contemporánea I: Diálogos y Rupturas / 3
- La Historia del Arte Aplicada al Patrimonio I / 3
- La Gestión de Centros de Arte y Exposiciones en las Instituciones Públicas y Privadas / 3
- Conservación y Restauración de Obras de Arte / 3
- La Gestión del Arte / 3

#### 2<sup>o</sup> Semestre

- Trabajo Fin de Máster / 6

#### OPTATIVAS

- Estrategias de Gestión para la Ciudad Histórica: Evaluación y Normativa / 3
- Representación y Presentación para la Gestión del Patrimonio Construido / 3
- Ciudad Histórica versus Ciudad Contemporánea II: Proyectos Urbanos / 3
- Ciudades Históricas. Análisis de Casos / 3
- La Ciudad Histórica como Recurso Turístico / 3
- La Historia del Arte Aplicada al Patrimonio II / 3
- Museo y Sociedad. Las Funciones del Museo / 3
- Didáctica y Comunicación en el Museo / 3
- El Valor del Arte / 3
- Los Agentes del Mercado / 3
- Prácticas Académicas Externas / 12



**¿Cómo lo preparo?** Las materias obligatorias serán impartidas en los campus de las universidades de Las Palmas de Gran Canaria y de Santiago de Compostela de forma independiente. Las materias optativas se impartirán a través de videoconferencia y de forma coordinada por profesores de sendas instituciones académicas. Aprenderás por tu cuenta (trabajo autónomo del estudiante) con la asistencia a clases magistrales, prácticas de aula, conferencias, trabajos dirigidos y actividades de evaluación. Este título es de modalidad presencial, en cada asignatura se te pedirá un nivel de asistencia mínimo. Dispones de la plataforma Campus Virtual para las gestiones académicas y administrativas. En esta plataforma están habilitados el envío de trabajos, la solicitud de tutorías virtuales, la descarga de temario o la participación en foros, entre otras funciones. Te ofrecemos, a tra-

vés de la Biblioteca Universitaria, el acceso presencial y virtual a la información que precisas.

**¿Cómo desarrollo un currículum internacional?** Podrás participar en programas internacionales que mejorarán tu formación y te facilitaremos, igualmente, el aprendizaje de idiomas.

**?** <https://internacional.ulpgc.es>  
<http://auladeidiomas.ulpgc.es>  
<https://craal.ulpgc.es>

**Requisitos.** Dependerán del colectivo al que pertenezcas: estudiantes de la ULPGC y de la USC, u otra universidad española, personas con titulación universitaria cursada en otro país europeo o con titulación extracomunitaria.

**?** [www.ulpgc.es](http://www.ulpgc.es)  
[/masteres-administracion](#)

**Acceso.** En primer lugar, deberás

preinscribirte, normalmente en la última quincena de junio. En ciertos casos tendrás hasta la primera semana de septiembre. Podrás matricularte entre julio y septiembre, dependiendo del momento de la preinscripción.

**?** [www.ulpgcparati.es](http://www.ulpgcparati.es)

**¿Por qué en la ULPGC?** Te ofrecemos, a precios públicos, una formación de calidad acreditada y evaluada externamente, junto a una extensa gama de servicios (deportes, cultura, idiomas, alojamiento, biblioteca, salas de informática, universidades de verano, conexión wifi en todos los campus) que facilitarán tu estancia y ayudarán a complementar tu educación universitaria. Además, la ULPGC ha sido reconocida como una de las 10 mejores universidades de España en empleabilidad (Fundación Everis, 2018).



[www.ulpgc.es/estudios](http://www.ulpgc.es/estudios)

### Más información

Escuela de Arquitectura de la ULPGC

Tel: +34 928 451 307

+34 928 451 394

+34 928 452 841

<https://ealpgc.ulpgc.es/>

email: [adm\\_ea@ulpgc.es](mailto:adm_ea@ulpgc.es)

Servicio de Información al Estudiante

Tel.: +34 928 45 10 75

[sie@ulpgc.es](mailto:sie@ulpgc.es)